

السرد القصصي البصري في المجتمع المفتوح: مارس/ آذار – أكتوبر/ تشرين أول 2012

آخر موعد للتقدم: 12 فبراير/ شباط 2012

تعلن كل من ورشات آل- ليكيندوي ومركز الصورة المعاصرة ومؤسسة نور عن إطلاق مشروع السرد القصصي البصري في المجتمع المفتوح، وهو برنامج لتدريب المصورين الوثائقيين والمصورين الصحفيين في مصر لمدة ستة أشهر، يقام بدعم من مؤسسة المجتمع المفتوح.

يتيح البرنامج فرصة الحصول على تدريب مغطى التكلفة بالكامل، ودعم لـ 15 مصوراً/ة من المستعنين بالتصوير الفوتوغرافي بوصفه وسيلة للسبر النقدي للموضوعات المجتمعية والاقتصادية والسياسية الجارية في مصر المنطقة اليوم. لقد جلبت تغيرات العام الماضي الدرامية أملاً في عهد جديد في السياسة والمجتمع، وزيادة في مساحة حرية التعبير. يقف المصورون على الجبهة الأمامية شهوداً وموثقين للأحداث عن قرب، ينقلون صوراً لجمهور عريض بطريقة يمكن لها أن تترك أثراً باقياً، إن أحسن استخدامها. لقد صمم هذا البرنامج دعماً للمصورين الفوتوغرافيين في مصر، والذين يغذون المجتمع المدني في الداخل، وعرض تلك الموضوعات على الساحة الدولية متى كانت ملائمة وذلك من خلال عملاً وثائقياً طويل الأمد. يشرف على التدريب ثلاثة مصورين ومهنيين معترف بهم دولياً.

يتيح البرنامج التدريبي للمصورين الخمسة عشر ما يلي:

- إمكانية العمل لفترة طويلة على فكرة قصة محددة
- ثلاثة مصورين ومهنيين معترف بهم دولياً كمدرسين وناصحين
- ورشتين تدريبيتين متقدمتين إحداهما في بداية فترة التدريب، والأخرى في ختامها.
- خدمة النصح والمشورة عبر الإنترنت طوال فترة التدريب التي تمتد ستة أشهر.
- مواعيد تسليم، كي تبقى المشروعات على الطريق السليم.
- الدعاية والترويج محلياً ودولياً للمشروعات المنتجة.

شروط التقدم

- البرنامج مفتوح للمصريين أو المقيمين في مصر دون غيرهم.
- تشترط الإقامة في مصر. بالنسبة للمصريين المقيمين بالخارج، يشترط إبداء التزام بتوثيق قصص من مصر والمنطقة.
- تقبل الطلبات من غير المصريين المقيمين في مصر، شريطة تقديم ما يثبت التزاماً طويل الأمد للعمل في مصر (على سبيل المثال: الإقامة والعمل في مصر لفترة طويلة)
- تقبل الطلبات من المصورين الناشئين وذوي الخبرة والعاملين بالتصوير الصحفي وطلبة التصوير الفوتوغرافي الجامعيين وممارسي صحافة المواطن العاملين بوسيط الصورة على حد سواء. يمكن كذلك للصحفيين التقدم في حالة الاهتمام بالتصوير الفوتوغرافي.
- يشترط إجادة اللغة العربية و/أو الإنجليزية

- يشترط الالتزام بالبرنامج بأكمله. لابد من التمكن من المشاركة في كل من الورشتين (في مارس وأكتوبر) والاتصال بشكل متواصل مع الناصحين طوال الأشهر الستة.

كيفية التقدم

ترسل طلبات التقدم عبر البريد الإلكتروني إلى جيسিকা موراي على Jessica@al-liquindoi.com. سوف يصل المتقدم/ة رسالة تفيد بتأكيد استلام طلب التقدم خلال خمسة أيام من إرساله. في حالة عدم استلام رسالة تأكيد، رجاء سرعة الاتصال بنا.

ملحقات طلب التقدم

1. الاسم بالكامل، ورقم الهاتف، والبريد الإلكتروني، وعنوان المراسلات، وصورة من البطاقة الشخصية أو جواز السفر.
2. صفحة واحدة تشرح الخبرة في مجال التصوير الفوتوغرافي والدافع للمشاركة في هذا البرنامج وما يرجى تحقيقه من إفادة. رجاء إلحاق السيرة الذاتية (إن وجدت).
3. صفحة واحدة تشرح فكرة القصة المقترح تنفيذها.
4. بورتفوليو من نماذج الأعمال، ما بين 15 و20 صورة (LOW RESOLUTION 425 x 624 pixels). لابد أن يعكس البورتفوليو اهتمامات المتقدم/ة وأسلوبه/الفوتوغرافي. تفضل نماذج أعمال التقطت ضمن فترة زمنية لا بأس بها، وتم تحريرها في صورة موضوع فوتوغرافي.
5. وصلة لموقع إلكتروني أو مدونة تضم أعمال المتقدم/ة الفوتوغرافية (إن وجدت).

عملية الاختيار

سوف يتم تقييم جميع المتقدمين بعناية من قبل لجنة من خمسة أعضاء، تضم ممثلين من المؤسسات الثلاث الشريكة بالإضافة إلى اثنين من المحكمين على معرفة بالمنطقة. معايير الاختيار هي جودة مستوى الصور الفوتوغرافية، وعلاقة القصص المقترحة بالسياق المحلي والإقليمي وابتكاريتها وإمكانية تنميتها.

لمزيد من المعلومات حول البرنامج، رجاء الاتصال بمديرة البرنامج

جيسিকা موراي، مديرة آل- ليكيندوي

Jessica@al-liquindoi.com

+34 635 798 378

سكايب: jessicamurray

أو الاتصال بمركز الصورة المعاصرة

سيلفيا ملىكي، منسقة مدرسة التصوير الفوتوغرافي

courses@ciccairo.com

010 11738115



VISUAL STORYTELLING IN AN OPEN SOCIETY: March - October 2012

APPLICATION DEADLINE: FEBRUARY 12TH, 2012

Al-liquindoi Workshops, Contemporary Image Collective (CIC) and NOOR announce *Visual Storytelling in an Open Society*, a six-month training opportunity for documentary photographers and photojournalists in Egypt. This program is supported by a grant from Open Society Foundations.

The program provides fully funded training and support to 15 photographers who are using the medium to critically explore current social, economic and political issues in Egypt and the region. With the dramatic changes of the past year, there are hopes for a new era in politics and society and for increased freedom of expression. Photographers are on the frontline of life, witnessing and documenting events close-up and transmitting images to a wider audience in a manner which can have a lasting impact. This program has been created to support photographers in Egypt who will contribute to civil society at home, and when appropriate bring those issues to an international stage through long-term documentary work. The program will be led by three internationally recognized photographers and industry professionals.

The program will provide the 15 participating photographers with

- The opportunity to work, long-term, on one specific story idea.
- Three leading photographers and industry professionals as workshop instructors and mentors.
- Two advanced six-day training workshops (48 hours each) held at CIC in Cairo - one at the beginning of the program and one at the end. The program covers travel and hotel expenses for participants coming from outside of Cairo. It also provides each participant with a per diem to cover meals and incidentals during the two workshops.
- Ongoing on-line mentorship throughout the six-month training period. An on-line platform will be the vehicle for communication between mentors and participants. This platform will provide a space for participants to up-load and store their photographs on-line. Mentors will be able to review the work and make edits that can be saved and archived accordingly.
- Deadlines to keep each project on track. A schedule will be made and participants will be required to upload work twice a month for editing and critique. Dialogue between mentors and participants about the work in progress will happen via Skype and email.
- Publicity and promotion of the stories produced, nationally and internationally.

Who can apply

- The program is open to Egyptian nationals and residents in Egypt only.
- Applicants must currently reside in Egypt or, if they are an Egyptian national living outside, they must have a commitment to documenting stories from Egypt and the region.
- Applicants from other countries who are residents in Egypt are eligible if they can demonstrate a long-term commitment to the country (having lived and worked there for an extended time, for example).
- We will accept applications from both emerging and well-established documentary photographers, working press photographers, photography students at the university level, and citizen journalists who are working with



the visual medium. Print journalists with an interest and knowledge in photography may also apply.

- Applicants must speak Arabic and/or English.
- Candidates must commit to participating in the entire program. They must be able to attend both six-day workshops (in March and October, 2012) and communicate consistently with their mentors over the six-month mentorship period.

HOW TO APPLY

Applications should be sent via email to Jessica Murray at: Jessica@al-liquindoi.com. You will receive an email confirmation within five days of having sent the application. If you do not receive an email confirmation please contact us immediately.

Applications should include

1. Full name, telephone, email, address, and resident ID number or passport number.
2. One page written description of your experience with photography, why you are interested in participating in this program and how you hope to benefit from it. Please include a copy of your professional CV if you have one.
3. One page written description of your proposed story idea.
4. A portfolio of 15 - 20 photographs (LOW RESOLUTION 425 x 624 pixels) Portfolios should reflect your photographic interests and style. Ideally they should include projects shot over a significant period of time and be edited in the form of a photographic essay.
5. A link to your photography website or Blog when available.

The selection process

All applications will be carefully reviewed by a jury of five, including members of the three partner organizations, plus outside reviewers familiar with the region. Applicants will be judged on the strength of their photographs, the relevance and originality of their proposed story idea and their potential for professional growth.

For more information about the program please contact the Program Director:

Jessica Murray, Al-liquindoi

Jessica@al-liquindoi.com

T. +34 635 798 378

S. jessicamurray

Local contact information:

Silvia Mollicchi, CIC

courses@ciccairo.com

T. + 010 11738115